

1. Fotel Sandows, René Herbst, Petite Friture. 2. Nowa wersja torebki Triomphe, Celine. 3. Juan Gabriel Vásquez, *Imiona Felizy*, przekład Katarzyna Okrasko, wyd. Echa. 4. Deyan Sudjic, *Vitra. The Anatomy of a Design Company*, wyd. Phaidon. 5. Lampa Compas dans l'oeil, Andréé Putman, Studio Putman. 6. Reedycja torebki Amazona 180, Loewe. 7. Komoda Avondale, Paul László, Ecart.



1



2

Dizajnem rządzi dziś nostalgia. Tęsknota za minionym czasem i jakością sprawia, że projektanci największych marek nurkują w archiwach w poszukiwaniu wzorów, które mogłyby udoskonalić i przywrócić do życia. Nie wszystkie reedycje są udane, jednak na potrzeby tego zestawienia wyłowiałam perełki takie jak meble z kolekcji Sandows z końca lat 20. XX wieku, autorstwa „człowieka ze stali” René Herbst, których współczesną wersję przygotowało Petite Friture. Zachwycała mnie też komoda Avondale zaprojektowana przez Paula László w latach 50. ubiegłego wieku, wprowadzona ponownie do produkcji przez dom projektowy Ecart. Nostalgiczny trend jest silny również w świecie mody. Do listy udanych cytatów z przeszłości dodaję torebki: miękką wersję Triomphe Celine oraz model Amazona 180 od Loewe. Czuję, że ten drugi stanie się *it-bag*.



3

4



7



6

5

Hanna Rydlewska

redaktorka naczelna „Vogue Polska Living”, dyrektorka wydawnicza „Vogue Polska”

