

1_62733830

«No tengo una receta para combinar las cosas.

Pero debes ser sincero.

Y si lo eres, curiosamente, lo lograrás»



Andrée Putman

SABER HACER

Sobrios, depurados, de formas geométricas y siempre elegantes. Los diseños de la interiorista francesa vuelven a estar de actualidad en el centenario de su nacimiento.

Texto EDUARDO INFANTE.

El 2025 fue un año crucial para la figura de Andrée Putman, un nombre esencial del diseño francés e internacional: por un lado, se celebró el centenario de su nacimiento y, por otro, fue un punto de inflexión para su estudio que, bajo la dirección de su hija, Olivia Putman, fue adquirido por la empresaria Aurélie Laure. "Asumir este estudio implica comprometerse con un legado que es a la vez riguroso y profundamente vivo. Nuestra ambición es continuar su historia y abrirla a nuevos horizontes", afirma Aurélie. Uno de sus primeros pasos ha sido reeditar una colección de cuarenta piezas de mobiliario extraídas de cinco décadas de trabajo de Putman. Incluye, entre otras, mesas, butacas (como la *Petite Ourse*, en la imagen), lámparas de pie, un espejo, un escritorio y alfombras. Revisitadas con materiales renovados y duraderos y producidas por artesanos franceses, ilustran la claridad, la contención y la inteligencia geométrica de la creadora. Puro diseño atemporal. andreeputman.fr



1_62733830

1_62733830