

N. 08

TELVA

2026

Living

ATRAPAR LA LUZ

ES DEVLIN: en el estudio de la escenógrafa del momento.

Manifiesto colorista en la vivienda fluorescente de KARIM RASHID.

ALBERTO FESSER eleva la cultura a arte en LA FÁBRICA



// PVP: 3,95 € (GRATIS CON TELVA NOVIEMBRE)



Avance

Las novedades que no puedes perderte



Un icono

ANDRÉE PUTMAN: DE VUELTA AL FUTURO

Figura imprescindible del diseño francés, Andrée Putman hizo de la geometría, la proporción y la sobriedad cromática un lenguaje propio, elegante y radicalmente moderno, con su buena dosis de humor. Inventora del concepto de hotel *boutique* —con el Morgans Hotel de Nueva York, que le encargó en 1984 Ian Schrager, fundador de Studio 54—, cuya fue también la idea de abrir los espacios que acabaría convirtiéndose en el espíritu *loft*. Diseñó el interior del Concorde, la icónica escalera de Le Bon Marché y tiendas para Yves Saint Laurent o Karl Lagerfeld. Su manera de entender el lujo, y una claridad —clarividencia, incluso— estética que desafiaba continuamente las convenciones, convirtieron su lenguaje en un referente. Ahora, su legado mira al futuro: este año, Studio Andrée Putman, con su hija Olivia Putman como directora artística, ha abierto galerías en París y Nueva York —sus dos ciudades fetiche— y está inmerso en la reedición de piezas históricas y en la creación de otras nuevas, inspiradas en un archivo de más de 300 dibujos originales.



© TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Texto PATRICIA VILLALOBOS

↳ ANDREEPUTMAN.FR