

BiG

BUSINESS IMMO GLOBAL



ET SI TOUT ÉTAIT À (RE)FAIRE ?

BIG NEWS

Le groupe BPCE se positionne comme un acteur de la reprise

BIG DOSSIER

Grand entretien avec Martin Towns, M&G Real Estate

BIG TERRITOIRE

Paris Expo Porte de Versailles ou l'histoire d'une reconexion

BIG INSPIRATION

Christophe Bouthors, à pile ou face

La Galerie Andrée Putman, un lieu inspiré

La Galerie Andrée Putman, lieu hautement confidentiel du 7^e arrondissement de Paris, a ouvert ses portes au public lors de la Paris Design Week. Visite et redécouverte.

Par Emmanuelle Graffin – Photos : © Veronese



À l'occasion de la Paris Design Week, la Galerie Andrée Putman a ouvert ses portes pour la première fois au public. Situé au 9 bis avenue de Saxe, dans le 7^e arrondissement de Paris, cet écrin confidentiel, réservé habituellement aux professionnels, offre une immersion dans l'univers de l'architecte d'intérieur et designer **Andrée Putman** (1925-2013). Pensée comme une maison à vivre, cette galerie se compose de deux pièces de réception ouvertes sur un jardin paysagé. Le style Art déco et épuré du lieu et sa grande hauteur sous plafond font écho au mobilier signature de la célèbre designer.

Les rééditions, pièces originellement créées pour des projets d'architecture intérieure sans avoir été commercialisées telles que les chaises «*À bras ouverts*» et «*Assis sur un nuage*», la console «*Trois Regards*», le bureau «*Confidence*» ou encore la méridienne «*Midi suspendu*» sont ici présentées. Auxquelles s'ajoutent les éditions Collector qui réinterprètent des modèles iconiques, à l'image de la table «*Mille et un carré*», une édition numérotée à huit exemplaires. Autant de pièces qui se mélangent avec des collaborations de la designer. La collection Vertigo de la maison Christoffe ou le lustre en cristal Orgue de la maison Lalique, pour ne citer qu'elles. La galerie Templon, en présentant notamment un **Philippe Cognée** et un **Claude Viallat**, vient donner une profondeur supplémentaire à ce lieu, dont le clou de la visite est la salle de bains qui s'inspire de celle du Morgans Hotel de New York (1984), une des adresses culte de l'hôtellerie à l'origine du concept de boutique-hôtel.

Le 344 Bowery, à New York, telle est également la nouvelle adresse de la Galerie Andrée Putman depuis le printemps dernier. Parce que les États-Unis sont un pays avec lequel la designer a entretenu une longue relation marquée par des projets importants d'architecture intérieure. «*Redéployer l'agence pour montrer à quel point Andrée Putman est moderne et contemporaine*», tel est, en filigrane, le message de ce lieu inspiré et pensé par le Studio Andrée Putman, dont la tête a été confiée en 2025, année du centenaire de la naissance de la designer, à **Aurélien Laure** par **Olivia Putman**, qui en conserve la direction artistique. ●